15.04. гр 25а Русский язык

**Добрый день!**

Мы заканчиваем изучение бессоюзных сложных предложений. Сегодня перед нами **стоят задачи**: еще раз повторить теорию бессоюзного сложного предложения и показать умения устанавливать смысловые отношения между частями БСП, правильно выбирать знаки препинания, определяя интонационные особенности этих предложений и учитывая смысловые отношения между частями БСП, использовать различные синтаксические конструкции для передачи одного и того же смысла. Желаю вам плодотворной работы на уроке.

Начнем мы с орфоэпической разминки.

**Задание 1. Орфоэпическая разминка. Раскройте скобки, запишите, расставляя ударения.**

Путепровод, развита (мысль), развитое (общество), развитый (ребенок), ржаветь, создал, создала, статуя, столяр, танцовщица, углубить, удобнее, фарфор, феномен, хвоя, ходатайствовать, черпать, щавель.

**Задание 2. Цифровой диктант.**

**Не записывая предложения, определите их вид. Поставьте № предложения напротив вида.**

**Простые ……..**

**ССП ………**

**СПП …….**

**БСП …….**

1. Несмотря на теплые и даже жаркие дни, в августе уже заметны приметы осени.

2. Волнистые облака рассеялись, и стало жарко.

3. До войны в нашей деревне был такой обычай: косцы в луга носили завтрак.

4. Дрозд – ранняя птица, появляющаяся в конце марта.

5.Обоз целый день простоял у реки и тронулся с места, когда садилось солнце.

6. Поле и луг мало-помалу исчезали во мгле ночи; звезды острым блеском отражались в реке.

7. Ветер дул с моря и обдавал город запахом водорослей.

8. Каждый цветок был похож на знакомый мне мак, и от цветов пахло весной.

**А теперь повторим теорию бессоюзного сложного предложения.**

**Задание 1. Расскажите о БСП по опорному конспекту.**

Бессоюзные сложные предложения – это … предложения, в которых простые предложения связаны по …. и … (без … или ….).

Смысловые отношения в бессоюзных сложных отношениях зависят от … простых предложений в их составе и выражаются …(в устной речи), … (на письме). Например: (ваш пример)

Бессоюзные сложные предложения отличаются от союзных тем, что в них …

**Задание 2. Проверьте себя! Допишите правила постановки знаков препинания в бессоюзном сложном предложении.**

1.Между предложениями в БСП ставится \_\_\_\_\_, если перечисляются факты и можно поставить союз и; если предложения более распространены, то ставится \_\_\_\_\_.

2.Если второе предложение в БСП указывает на причину или раскрывает, или дополняет содержание первого предложения, то ставится \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

3. Если содержание первого предложения противопоставляется содержанию другого предложения или указывает на время или условие того, о чем говорится во втором предложении, или второе предложение заключает в себе вывод, следствие того, о чем говорится в первом предложении, то ставится \_\_\_\_\_\_\_.

**Задание 3. Расставьте необходимые знаки препинания в предложения. Укажите смысловые отношения между частями БСП. Вставьте пропущенные буквы, выделите орфограммы.**

1. Невежды судят точно так в чем толку не поймут, то все у них пустяк.

(\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_).

2. Тише едеш… дальше будеш… . (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)

3. Источник ут…ляет жажду доброе слово ож…вляет сер…це.

(\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_).

4 Я посмотрел назад то был мой старый приятель и товарищ…..

(\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_).

5. Р…дел на небе мрак глубокий ложился день на темный дол взошла з…ря.

(\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_).

6. Сокол не мог л..тать одно крыло было слома н,нно.

(\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_).

7. Зяблики прилетели лес ож…л. (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_).

8.Будь вы порядочные господа вам же бы стыдно было.

(\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_).

**Задание4. Схематический диктант.**

**Составьте схемы предложений.**

1. У альпинистов есть золотое правило: нельзя терять высоту.

2. Жарко сверкало солнце, блестела радугой река, белели горы.

3. Вовремя не встанешь – весь год промаешься.

4. Деревья гибнут – лес не умирает.

5. Прислушиваюсь снова: звуки как будто падают с неба.

6. Ветер поднялся к ночи – будет буран.

7.Туман рассеялся – мы тронулись в путь.

8. И думал он: отсель грозить мы будем шведам.

**15.04. гр.25а Литература**

В состав РФ, кроме русского народа, входит много народов и народностей, для которых Россия — родина, большой общий дом. Поэтому мы интересуемся и изучаем литературу других народов. Культура объединяет народы.

Цель нашего урока — проследить развитие культуры, литературы народов России. Сегодня мы с вами познакомимся с жизнью и творчеством Расула Гамзатова — народного дагестанского поэта.

- Как вы думаете, какие цели вы поставите для себя на этом уроке?

Запишите их в тетрадь.

- Скажите, а зачем нам изучать творчество дагестанского поэта?

- Что же нужно сделать, чтобы понять, узнать поэта Р. Гамзатова? Давайте составим план, запишем его в тетрадь.

1. Биография поэта.

2. Эпоха

3. Творчество.

Итак, сегодня мы познакомимся с биографией Р. Гамзатова, поговорим о его творчестве, прочтем некоторые стихи. А кто нам лучше всего сможет рассказать о личности дагестанского поэта, как не его современники?

Вот воспоминания Сергея Владимировича Михалкова и Самуила Яковлевича Маршака о поэте.

« Высокоталантливый сын малочисленного аварского народа Расул Гамзатов прославил свой родной Дагестан и занял почетное место в семье лучших поэтов великой России. Умение говорить о самом главном, добром и сокровенном, говорить возвышенно и просто — все это присуще только самым большим, самым талантливым поэтам. И таким поэтом был Расул Гамзатов».

(из воспоминаний Сергея Михалкова)

«Горец, сын малочисленного аварского народа, он сумел раздвинуть в своей поэзии национальные, территориальные границы и стать известным далеко за пределами родного края. В поэзии искренность, живость, яркая образность, ирония, мудрые размышления высокогорного горца».

( Самуил Маршак)

-Как характеризуют в своих воспоминаниях Гамзатова его современники?

Ярким примером этих слов является стихотворение **«Родина горца».**

Вот строки из этого стихотворения.

В большой семье, в крестьянской сакле скромной,

Под солнцем, плывшим в утреннем дыму,

Родился в Дагестанской автономной

Мальчишка, не известный никому.

Он рос над облаками снеговыми,

Где у людей бесстрашные сердца,

И, как ягненок рожками своими,

Гордился родом своего отца.

Играя с ним, его не раз в ту пору

Бросали в небо с возгласом «ура»

Два старших брата, каждый из которых

Был крепким и плечистым, как гора...

...И с крыши мать не раз сгоняла сына,

Когда он там порой стоял один,

На бедра руки положив картинно,

Напоминая глиняный кувшин...

...О всех его делах не понаслышке

Известно мне.  Скажу вам, не тая,

Я очень близок этому мальчишке,

Ведь тем мальчишкой был когда-то я.

Расул Гамзатов родился 8 сентября 1923 года в маленьком высокогорном аварском ауле Цада. Его отец Гамзат славился своей мудростью, честностью и умением высмеять острым словом человеческие пороки, недостатки общества. Расул рос как все аульские мальчишки, но когда стал знаменитым поэтом, он не оторвался от Дагестана. Он говорил, что Дагестан — это республика, у которой есть три сокровища.

Великий поэт Р. Гамзатов сказал: «Дагестан не просто пестро-экзотическая страна, не просто красивые холмы и гранитные скалы, не только снежные вершины и белые облака. Дагестан — это республика, у которой есть три сокровища. Первое сокровище — земля, горы, равнины. Бесценна для горцев каменистая земля. Трудна на ней жизнь. Самая крепкая клятва горца: «Клянусь этой землей».

Второе сокровище — реки, родники, озера, море. Недаром в Дагестане говорят: «Очаг — это сердце дома, а родник — сердце аула».

Третье сокровище — люди. И самым крупным алмазом в этом сокровище Расул Гамзатов считает дружбу трудолюбивого, мужественного дагестанского народа с другими народами.

...Дагестан, все, что люди мне дали,  
Я по чести с тобой разделю,  
Я свои ордена и медали  
На вершины твои приколю.  
  
Посвящу тебе звонкие гимны  
И слова, превращенные в стих,  
Только бурку лесов подари мне  
И папаху вершин снеговых!

...Характер гордый твой не стерся

И в речи образной живет.

О как люблю я сердцем горца

Тебя, мой маленький народ!

Расул Гамзатов в своих стихах пишет не только о гордости своим народом, но и о горе, которое объединяет людей. Ярким примером тому — стихотворение «Журавли».

Каждое литературное произведение имеет свою историю.

Находясь в Японии, Р. Гамзатов увидел известный памятник белым журавлям в Хиросиме. Ему рассказали историю о девочке по имени Садако, ставшей жертвой ядерной бомбардировки. Лучшая подруга посоветовала сложить тысячу бумажных журавликов, чтобы справиться с лучевой болезнью. В Японии журавль символизировал счастье и долголетие. Отсюда возникло и поверье — если загадать желание и сложить тысячу "цуру" (бумажных журавликов), оно обязательно исполнится. И тогда, вместо того, чтобы сдаться перед смертельной бедой, или просто разочароваться, она стала делать журавликов. Люди были поражены ее мужеством и терпением.  
Садако умерла 25 октября 1955 года, и на её похороны прилетело больше тысячи бумажных журавликов. Тысячи журавликов, соединенных невидимыми ниточками.

Поэт был потрясен этой историей. Здесь же, в Японии, он получил известие о смерти матери.

Гамзатов летел в Москву, думал о смерти матери, вспоминал об отце, о братьях, погибших на войне. И та девочка с бумажными журавликами не выходила из памяти. Тогда и родилось стихотворение, которое начиналось такими строчками:

**Мне кажется порою, что джигиты,**

**С кровавых не пришедшие полей,**

**Не в землю эту полегли когда-то,**

**А превратились в белых журавлей.**

* Потом слово «джигиты» было исправлено на «солдаты»? Почему?

Стихотворение увидел в журнале «Новый мир» певец Марк Бернес. Он значительно переработал стихотворение, показал его Яну Френкелю, который написал музыку.

Во многих уголках России есть памятники в виде улетающих журавлей. Многие стихи Гамзатова стали песнями, которые исполняли известные певцы и артисты: Анна Герман, Муслим Магомаев, Марк Бернес, Иосиф Кобзон, Валерий Леонтьев, Вахтанг Кикабидзе и др.

Гамзатов писал вдохновенно о многом, это не только стихи о Родине, о войне, но и о том, что он видит и что чувствует: о любви, долге, философские размышления.

Р. Гамзатов прожил 80 лет. И в день своего восьмидесятилетия 8 сентября 2003 г. за особые заслуги перед отечеством был награжден высшей наградой страны — орденом Святого апостола Андрея Первозванного, выдаваемой за особые государственные заслуги.

3 ноября 2003 г. сердце поэта остановилось. Похоронен он в пригороде Махачкалы, рядом с могилой жены.

Имя великого дагестанского поэта навсегда останется в памяти людей. Учреждена премия и стипендия имени Р. Гамзатова, ему поставлен памятник в Махачкале. Каждый год 8 сентября проводятся памятные дни под названием «Белые журавли».

Дом. задание. Составтье краткий конспект, пользуясь планом и материалом урока. Дополните самостоятельно прочитанным материалом, пользуясь электронной библиотекой и интернетом.